Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования «город Бугуруслан» «Детский сад общеразвивающего вида №23» с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников

**Презентация опыта работы «Технология развития речи и мышления посредством мнемотехники»**

Выполнил: воспитатель высшей квалификационной категории Солдаткина Марина Васильевна

г. Бугуруслан - 2025г.

Слайд-2

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным

ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучится,

но свяжите двадцать таких же слов с картинками,

и он их усвоит на лету».

К. Д. Ушинский

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной. Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками в развитии речи. Следовательно, речевые нарушения затрудняют общение, отрицательно влияют на мыслительную деятельность, ведут к изменениям в эмоциональной сфере ребенка. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребенка. В данной работе я представляю вниманию свой педагогический опыт, направленный на применение актуальной, на сегодняшний день, технологии по развитию связной речи детей дошкольного возраста. Данной технологией выступает мнемотехника.

Что такое мнемотехника? Слайд-3,4

Приставлены на слайде цели и задачи мнемотехники. **Цель:** создание условий для развития речевых способностей у детей дошкольного возраста с использованием технологий мнемотехники.
 **Задачи:**
 -Формировать умение работать с опорой на мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы при составлении описательных рассказов, заучивании стихотворений, пересказывании сказки;
-формировать умение связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли;
-развивать зрительную память, связную и диалогическую речь, артикуляционный аппарат, выразительность речи;
 -развивать психические процессы: мышление, внимание, воображение, память (зрительную, слуховую);
 -воспитывать культуру речи.

Мнемотехника представляет собой технологию использования мнемотаблиц, схем, моделей при заучивании стихотворений, пересказывании сказок и рассказов, составлении описательных рассказов. Мой опыт работы показывает, что эффективным средством при обучении связной речи дошкольников служит мнемотехника. Использование приёмов мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным. Так как, на основе визуальных символов дети запоминают информацию в необходимой последовательности и в результате могут ее повторить, опираясь на картинки. В работе по обучению детей связной речи необходимо использовать приёмы мнемотехники, это поможет ребёнку быть более общительным.

Слайд-5,6,7

Я выделила для себя, что, как и все процессы обучения, мнемотехнику следует применять, от простого к сложному с простых словосочетаний, которые включаются в мнемоквадраты. Свою работу я начала с того, что познакомила детей с мнемоквадратами- понятными изображениями, которые обозначают одно слово (лиса, белка, елка, лягушка, цыпленок, солнышко). Затем задание усложняла. По наводящим вопросам дети давали характеристику той или иной картинке. Получалось словосочетание или простое предложение. (Лиса рыжая, хитрая. Солнце желтое, теплое).

Слайд-8-11 После мнемоквадратов знакомила детей с мнемодорожками – это уже квадрат из двух - четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2 - 3 предложения. Вначале это были мнемодорожки состоящие из двух квадратов. По ним дети составляли предложения. Всем известная игра «Найди мою маму». Дети составляли сами квадратики, а потом составляли предложения по изображению. (У коровы - теленок. У кошки - котенок. У курочки - цыплята).Для детей постарше постепенно вводила мнемодорожки из трех мнемоквадратов. Конечно для детей трех летнего возраста это сложновато. Но наверняка в каждой группе есть дети, которые идут на «опережение». У меня в группе такие дети были. Поэтому для этих детей такие задания интересны и познавательны. Так по одной мнемодорожке можно узнать все про медведя, белку или лису. Мы вместе с детьми рассматривали каждый мнемоквадратик. Я давала им образец рассказа, используя ту или иную мнемодорожку. После этого дети сами с удовольствием рассказывали по картинкам.

Слайд-12-14

Затем знакомила детей с мнемотаблицами. Они представляли собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Но в данном возрасте я использовала мнемотаблицы только для заучивания стихотворений, потешек или рассказывания сказок. Например, стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки»: «Мишка», «Зайка». По такому же сценарию заучивали и потешки. С помощью мнемоквадратиков дети легко воспроизводили увиденное, словесно. В работе с детьми я использовала мнемотаблицы по рассказыванию сказок. Сначала я им рассказывала сказку с использованием наглядности. Затем дети дополняли мой рассказ увиденными в таблице картинками. Сейчас некоторые дети самостоятельно берут таблицу, и, проводя пальчиком по квадратикам, рассказывают сказку.

Слайд-15

Детям, которые хорошо говорят усложняла задание. Я готовила пустые квадратики, но не в таблице. Эти квадратики были объединены в мнемодорожку. Дети по ходу рассказывания выкладывали героев сказки в каждый квадратик. Этот прием я еще использовала для тех детей, которые плохо разговаривают. Сама рассказывала сказку, а дети выкладывали героев в квадратики. Считаю, что использование приемов мнемотехники с раннего возраста даст положительную динамику в развитии речи детей в дальнейшем, в более взрослом возрасте.

Слайд-16

Для реализации цели и решения задач работы с детьми, мною была создана необходимая развивающая предметно – пространственная среда, которая соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей. Развивающая предметно – пространственная среда включает: центр речевого развития, центр сказок, центр театрализованной деятельности. При наличии такой развивающей предметно – пространственной среды процесс развития связной речи проходил более эффективно. Среда обновлялась в течении года в соответствии с изучаемым материалом.

Слайд-17 Таким образом, для практической деятельности с детьми, в начале года мною был составлен альбом с наглядным материалом «Использование приёмов мнемотехники в работе с детьми. При ознакомлении детей с природой и сезонными изменениями, вводила цветные мнемоквадраты с характерными сезонными символами. Как я описывала раннее, символ – это обобщённый по нескольким признакам, абстрактный образ предмета. Применяя подобные аналогии, я учила детей видеть самое главное. Например, снег обозначается снежинкой, сильный ветер – наклонённое дерево и так далее. Постепенно, пройдя через работу с мнемоквадратами и мнемодорожками, я перехожу к знакомству детей с мнемотаблицами. Для работы детям я давала готовые цветные мнемотаблицы. Количество квадратов в мнемотаблице не превышала шести, что соответствовало научно - обоснованному пределу усвоения разовой информации для дошкольника. В начале работы с мнемотаблицами дети испытывали некоторые сложности, им было трудно следовать предложенному плану. Следовательно, я проводила работу поэтапно.

Слайд-17,18

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов, я также использовала мнемотаблицы. Обучение пересказу литературных произведений начинала со знакомых детям сказок: «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба» и другие. Пересказывание литературных произведений происходило следующим образом: я рассказывала сказку и одновременно показывала настольный театр по данной сказке. Затем мы беседовали с детьми по тексту, отслеживали последовательность заранее приготовленной модели к данному произведению. Далее дети включались со мной в повторный рассказ. Я начинала фразу, дети продолжали. Ребята находили на столе предметные картинки или мнемоквадраты с цветным изображением героев сказки, а я затем раскладывала их в правильной последовательности, заполняя ячейки мнемотаблицы. Обращаю внимание, что при воспроизведении сказки основной упор я делала на изображение главных героев. Затем дети пересказывали сказку с опорой на мнемотаблицу с моей помощью, а в дальнейшем – самостоятельно. Мнемотаблицы эффективны не только при пересказе сказки или рассказа, но и при разучивании стихотворений, потешек. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание я придумывала картинку (изображение); таким образом, всё стихотворение зарисовывала схематически. После этого ребенок по памяти, используя символы, воспроизводил стихотворение или потешку целиком. При разучивании стихотворения я использовала готовую мнемотаблицу.

 Слайд-19-21 Во все занятия и режимные моменты я включала речевые дидактические игры («Куда можно отнести», «Соотнеси») и занимательные упражнения: фонетические («Произнеси правильно»), лексические («Скажи также»), грамматические («Скажи правильно»), игры со словом и движением («Скажи и повтори движение»), использовала настольно – печатные игры («Соотнеси правильно»), которые помогали детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, навыки самопроверки. Многие игры и занятия с детьми я начинала с артикуляционных упражнений, проговариваний всевозможных скороговорок, чистоговорок, рифмованных строчек для развития речевого аппарата. Работу по развитию движений пальцев и всей кисти я проводила во время утренней гимнастики, НОД, в совместной деятельности в утренний и вечерний промежуток времени. Использовала пальчиковую гимнастику. Упражнения старалась подбирать так, чтобы в них содержалось больше разнообразных движений пальцами. С помощью стихотворного ритма у детей совершенствовалось произношение, происходила постановка правильного дыхания, отрабатывался определённый темп речи, развивался речевой слух. Слайд -22 Следовательно, цель моей работы с детьми по данному направлению реализована. Для детей были созданы условия, способствующие развитию речевых способностей с использованием приёмов мнемотехники. А также были решены задачи: у детей сформировалось умение работать с опорой на мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы, дети научились связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, у детей обогатился и расширился словарный запас, сформировалась правильная работа артикуляционного аппарата, связная и диалогическая речь. Данная тема мне интересна. Планирую в дальнейшем продолжать работать по данной теме в системе, с детьми всех возрастов дошкольного детства. Считаю, что использование такой технологии, как мнемотехника в развитии речи детей дошкольного возраста, поможет успешно подготовить детей к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Слайд-23