

Рассмотрена на заседании  
Педагогического совета ДОУ  
Протокол № \_  
от « » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «Д/с №23»  
\_\_\_\_\_ Н.В. Решетникова  
« » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Учебный план**  
**Адаптированной дополнительной образовательной**  
**общеразвивающей программы художественной**  
**направленности для детей с ограниченными**  
**возможностями здоровья программы**  
**«Юные волшебники»**

Автор программы:  
Миронова Дарья Александровна  
воспитатель первой  
квалификационной категории

г. Бугуруслан - 2024г.

## Пояснительная записка

В настоящее время одним из приоритетных направлений образовательной политики Российской Федерации становится развитие дополнительного образования детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. В основе Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала. К числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Ловкие пальчики» имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена для детей 5-7 лет с ОВЗ с признаками легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), испытывающие трудности в процессе адаптации и социализации.

Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей, Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

По функциональному назначению программа является прикладной, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка. Декоративно прикладное искусство позволяет ребёнку систематически развивать органы чувств и творческие способности.

Программа предполагает изучение разнообразных видов аппликации, художественного конструирования из бумаги и создание поделок из бросового и природного материала, изобразительное искусство.

Для детей с ОВЗ занятия декоративно прикладным искусством, работа с природным материалом, дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В программе уделяется внимание вопросам композиции на плоскости объемно-пространственной композиции, понятию и роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки бумаги в декоративные формы, все это способствует повышению уровня общей осведомленности.

Наиболее важным моментом программы для детей с ОВЗ является положительное влияние на развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Для ребенка уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения.

Постоянная, кропотливая работа над предметом декоративно прикладного искусства обеспечивает развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ, что благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении практического опыта в практической деятельности.

Художественное творчество является показателем развития личности, позволяет обрести социальный опыт и стать частью мировой художественной культуры. Для ребенка важно самовыражение и самораскрытие, которое возможно с помощью приобщения к творчеству и формирования чувства прекрасного. Декоративно прикладное искусство позволяет ребенку принять себя, выразить и осознать представления о себе, своем окружении и сформировать картину мира.

Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методических и программно-методических документов, и регламентируется следующими нормативно-правовыми документами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Правил оказания платных образовательных услуг, утверждённые Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 г. №706;
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);
- Закона РФ от 07.02.1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» Гражданского кодекса РФ от 30.11.1994 г. № 51-ФЗ;
- Федерального закона от 08.05.2010 г. № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».

**Учено-методическое обеспечение образовательной программы  
Дошкольного образования художественно-эстетического развития  
«Юные волшебники»**

**Художественно-эстетическое развитие:**

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. - М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2010. - 46 с.
2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). - СПб.: «Паритет», 2010. - 144 с.
3. Вахтин В. «Весёлые уроки 5. Развиваем память, мышление, внимание, мелкую моторику», – М.: «Фламинго», – 2010 г.;
4. Гаврилова С.Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет. Ярославль: Академия развития, 2009.
5. Жукова О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно // Дошкольное воспитание, 2011. - №11. –С.12-15.
6. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. - М.: Педагогика, 2010. - 143 с.
7. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2010. - 32 с.
8. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Изд. «Карапуз» 2005.
9. Рымчук Н. «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики» Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2008
10. Сахарова О. М. Готовим руку к письму. Москва. РОСМЭН. 2008.
11. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». Детство-пресс 2010.
12. Соколова Г. Для девочек и мальчиков гимнастика для пальчиков // Дошкольное воспитание. - 2009. - №6. - С. 34-36.
13. Соколова Ю.А. Игры с пальчиками. -М.: Просвещение, 2004.- 20 с.
14. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. - М.: Издательство ЭКСМО, 2009. – 98 с.
15. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Пальчиковая гимнастика. - М., 2002. – 112 с.

Учебный план устанавливает образовательную область:  
художественно- эстетическое развитие.

В учебном плане определено время на реализацию Программы в процессе занятий. Длительность занятий от 5-7 лет не превышает 25 мин.

Образовательная деятельность осуществляется во вторую половину дня. Задачи образовательной области реализуются один раз в неделю в процессе ОД, в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной деятельности).

Образовательная программа дошкольного образования художественно-эстетического развития «Юные волшебники» - разработана самостоятельно педагогом МБДОУ «Д/с №23» Мироновой Д.А.

Соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.