

Рассмотрена на заседании  
Педагогического совета ДОУ  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «Д/с №23»  
\_\_\_\_\_ Н.В. Решетникова  
« 03» сентября 20\_24.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
«Магия песка»**

для детей 3 - 5 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор программы:  
Кондрашина Марина Александровна  
воспитатель высшей  
квалификационной категории

г. Бугуруслан - 2024г.

<b>ОГЛАВЛЕНИЕ</b>		
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Основная идея Программы	
1.1.2.	Цели и задачи реализации Программы	
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	
1.1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности	
2.1.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.1.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.1.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.2.	Научно-методическое обеспечение образовательной программы	
3.1.3.	Время и сроки реализации образовательной программы	
3.1.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
<b>IV.</b>	<b>Дополнительный раздел</b>	
<b>V.</b>	<b>Литература</b>	

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дошкольное детство это важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Игра – ведущая роль деятельности ребенка, посредством которой он органично развивается. Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка, которая способствует развитию ребенка во всех аспектах. Они способствуют развитию тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук, позволяет успешно развивать психические познавательные процессы, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков. В процессе игры и экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, найти ответ на множество вопросов: «Почему? Зачем? Как? Что будет если? ». При этом взрослый – не учитель – наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность.

#### **1.1.1. Основная идея Программы.**

Новизна заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов арт-педагогике. Для того чтобы заинтересовать родителей работой кружка, в группе регулярно организуются консультации для родителей о техниках и комплексах работы с кинестическим песком в домашних условиях. Проводятся консультации, презентации на которых руководитель кружка показывает родителям, как работать нетрадиционными техниками – работой с песком.

#### **1.1.2. Цели и задачи реализации Программы.**

Задачами программы кружка являются:

1. Сформировать положительную эмоциональную среду в детском коллективе в ходе экспериментирования с песком.
2. Изучение правил поведения при игре с песком (работа в команде)
3. Формирование представлений детей о свойствах сухого и влажного песка;
4. Развитие творческих способностей и фантазии детей, с помощью самостоятельной деятельности ребят;
5. Воспитание положительного отношения к своей работе и работе своих товарищей;

6. Создание мини – музея, в результате совместной деятельности детей и воспитателей + родители (выставка, конкурс в форме фотографий).
7. Установление контакта и доверия с детьми;
8. Объединение участников в группу;
9. Снижение психофизического напряжения
10. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности;
11. Актуализация эмоций;
12. Разрядка агрессивных импульсов, тревоги, напряжения;
13. Использование расслабляющих упражнений с использованием музыкотерапии.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.**

1. От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
2. Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.
3. Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
4. Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
5. Принцип интегрированного подхода реализуется в сотрудничестве с воспитателями и другими педагогами дополнительного образования, с семьёй, а также при перспективном планировании с учётом взаимосвязи всех видов изобразительной деятельности.
6. Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
7. Принцип гуманистичности: ребёнок рассматривается как активный субъект в совместной с педагогом деятельности.
8. Принцип доступности материала.
9. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
10. Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости.

11. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

12. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

13. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

14. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

15. Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

#### **1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

Возрастные особенности развития дошкольников. На рубеже 3-5 лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый – характерное противоречие. Ребёнок знакомится с предметами ближайшего окружения, их назначением (свойства песка, из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается). Обычно ребёнок этого возраста может сосредоточиться в течение 15 –20 минут, но привлекательное для него дело может длиться долго. В этом возрасте мышление у ребёнка наглядно - действенное: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (игры с песком, складывание матрешки, пирамидки, действия с другими предметами) В 3-5 лет воображение начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, песок вместо сахара. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка – носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с песком, используя игрушки и предметы. У детей этого возраста формируется интерес к продуктивной деятельности, дети с интересом лепят, играют с песком, ребёнок начинает осознавать собственные действия.

Наиболее значимым результатом решения задач является не достижение детьми определённых результатов, а перестройка их психики. Действия детей становятся осознанным и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих задач, но и становится общей характеристикой действия ребёнка.

#### **1.1.5. Планируемые результаты.**

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
2. Расширение и обогащение художественного опыта.
3. Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук.
5. Формирование предпосылок к учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
6. Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности.
7. Развитие инициативности.
8. Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
9. Развитие креативности.
10. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
11. Способность к активному усвоению художественного опыта.
12. Развитие общей ручной умелости.
13. Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.
14. Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.
15. Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.
16. Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

#### **1.1.6 Формы подведения итогов реализации программы**

Формами подведения итогов реализации программы являются:

1. Участие детей в кружковой деятельности;
2. Проведение фотовыставок детских работ;
3. Открытые занятия для родителей, педагогов;
4. Проектная деятельность;
5. Результаты диагностики.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности**

1. Игра, которая является основным видом деятельности детей;
2. Сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости, и приглашает ребёнка отправиться в путешествие, либо дает определенные задания, которые преследуют какую-либо «волшебную» цель;
3. Организация поддержки: дети никогда не откажут помочь слабому, им важно почувствовать себя значимым;
4. Музыкальное сопровождение занятий кружка;
5. Эмоционально объяснять детям способы действий и показывать приёмы конструирования из кинетического песка;
6. Новизна обстановки;
7. Необычное начало работы;
8. Красивые и разнообразные материалы;
9. Возможность выбора темы для кружка;
10. Возможность выбора материала;
11. Экспериментирование с дополнительными материалами (природные материалы, пластмассовые детали);
12. Мотивация образовательной деятельности.

### **2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в

качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В данной группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, свойства песка.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Музыкальная деятельность организуется в процессе кружковой работы. Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики: во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры);
- ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта;
- организация работы в творческой мастерской, которая предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений;
- сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).

### Проектирование образовательной работы по программе II младшая группа (3-4 года)

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
<b>Сентябрь</b>			
1.	Знакомство с песком «Рассказы дядюшки Песка»	Развитие тактильных чувств, внимания, воображения, навыков расслабления. Познакомить детей с песочницей (лоток). Познакомить с правилами работы с песком. Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале - песке. О различных видах песка. Развивать интерес к играм с песком. Создать у детей радостное настроение. Наладить отношения в команде детей.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница.
2.	«Здравствуй, песок!»	Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. Создать положительный эмоциональный настрой. Развивать диалогическую речь. Воспитывать аккуратность. Снижение психофизического напряжения. Развитие чувства эмпатии путем тактильных	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница.

		взаимодействий. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение Развивать мелкую моторику.	
3.	«Необыкновенные следы»	«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладошками с силой надавливает на кинетический песок. «Прыгают зайчики» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» - ребенок расслабленными (или напряженными) пальцами рук делает поверхность кинетического песка волнистой. «Бегут жучки - паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница.
4.	«Говори»	Выразить с помощью кинетического песка эмоции и чувства, которые ребенок испытывает в настоящий момент, развивать пространственное мышление, развивать навыки общения, мелкую моторику рук	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница.
<b>Октябрь</b>			
1.	«Такие разные домики»	Развитие умения концентрировать внимание на деталях. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные пластмассовые детали (из конструктора ЛЕГО)
2.	«Найди отличие»	Развитие умения концентрировать внимание на деталях. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие. Ребенок рисует на кинетическом песке любую несложную картинку (котик, домик и др.) и показывает ее	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные пластмассовые детали (из конструктора ЛЕГО), декоративные детали.

		<p>взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дополняет несколько деталей и показывает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в композиции. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями.</p> <p>Игру можно проводить и с группой детей. В этом случае дети по очереди рисуют какой-либо рисунок и отворачиваются (при этом возможность движения не ограничивается).</p>	
3.	«Золотая осень»	<p>Обогатить изобразительный опыт ребенка.</p> <p>Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие.</p> <p>Беседа об осени. Осенние символы</p>	<p>Специальные формочки, цветной песок, бросовый материал, кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница.</p>
4.	«Кричалки-шепталки-молчалки»	<p>Развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, волевой регуляции.</p>	<p>Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница.</p>
<b>Ноябрь</b>			
1.	«Разговорчивые ладошек»	<p>Научить детей контролировать свои действия.</p> <p>Если ребенок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на песке силуэт ладоней. Затем предложить ему оживить ладошки: нарисовать им глазки, ротик, раскрасить бусинками, камушками или ракушками пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: “Кто вы, как вас зовут?”, “Что вы любите делать?”, “Чего не любите?”, “Какие вы?”. Закончить игру нужно “заключением договора” между руками и их</p>	<p>Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница.</p>

		<p>хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.</p> <p>Если ребенок согласится на такие условия, то через заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалив послушные руки и их хозяина.</p>	
2.	«Ласковые лапки»	<p>Снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений между ребенком и взрослым. Воспитатель подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на песок. Все предметы делают следы на кинетическом песке (ходят по песку), а потом ребенку предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить “зверек” и касаться ласковыми лапками.</p> <p>Необходимо с закрытыми глазами угадать, какой “зверек” прикасался к руке т.е. отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.</p>	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вата.
3.	«Передай игрушку»	Снять излишнюю двигательную активность.	Кинетический песок, лопаточки,

		<p>Дети собираются возле песочниц. Играющие стараются как можно быстрее передать игрушки, не уронив их, друг другу. Можно в максимально быстром темпе передавать игрушки друг другу, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить упражнение можно, попросив детей играть с закрытыми глазами или используя в игре одновременно несколько игрушек.</p>	<p>формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты</p>
4.	«Красивая варежка»	<p>Самостоятельно использовать знакомые техники. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук.</p>	<p>Декоративные камни, формочки, специальные инструменты, лоток, кинетический песок, дополнительные материалы</p>
<b>Декабрь</b>			
1.	«Волшебные зимние узоры»	<p>Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка.</p>	<p>Кинетический песок, лоток, деревянные палочки, кисти, простые карандаши.</p>
2.	«Звездочки на небе»	<p>Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке.</p>	<p>Кинетический песок, декоративные камни, специальные формочки, салфетки, цветная упаковочная бумага</p>
3.	«Волшебные снежинки»	<p>Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.</p>	<p>Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты.</p>
4.	«Новогодние игрушки»	<p>Развивать воображение, фантазию. Развивать навыки работы в</p>	<p>Бросовый материал, специальные формочки,</p>

		команде Развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке.	кинетический песок, специальные инструменты, новогодние атрибуты.
<b>Январь</b>			
1.	«Колпак мой треугольный»	Научить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение. Играющие сидят в кругу. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: «Колпак мой треугольный, мой треугольный колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак». После этого фраза повторяется снова, но дети, которым выпадет говорить слово “колпак” заменяют его жестом (например, 2 легких хлопка ладошкой по своей голове). В следующий раз уже заменяются 2 слова: слово “колпак” и слово “мой” (показать рукой на себя). В каждом последующем кругу играющие произносят на одно слово меньше, а “показывают” на одно больше. В завершающем повторе дети изображают только жестами всю фразу.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты.
2.	«Весёлый снеговик»	Научить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение. Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Учить способам обследования	Картинки снеговиков, кинетический песок, круглые формочки, специальные инструменты, декоративные фигурки моркови и другого инвентаря снеговик

3.	«Сыпем – лепим»	Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Учить способам обследования. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты.
4.	«Вымышленные животные и птицы»	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты.
<b>Февраль</b>			
1.	«Моя семья»	Побудить детей символически изобразить членов своей семьи, какое-то семейное событие. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Воспитывать умение взаимодействовать в игре.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты.
2.	«Сказка на песке «Репка»	Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Воспитывать умение взаимодействовать в игре.	Песочница, фигурки театра игрушек по сказке «Репка», дополнительный материал для декораций, салфетки.
3.	«Игра с песком «Поможем кузнечiku Кузе».	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты.

		<p>навыки, мелкую моторику рук.</p> <p>Способствовать возникновению эмпатии, чувства сопереживания.</p>	
4.	«Весёлые человечки»	<p>Развитие произвольных движений и самоконтроля.</p> <p>Создать эмоционально приятную атмосферу в группе. Развивать навыки позитивного социального поведения.</p> <p>Обращение внимания детей на тактильные, кинестические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами.</p> <p>Тренировка произвольной регуляции двигательной активности и поведения.</p>	<p>Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты.</p>
<b>Март</b>			
1.	«Какой я?»	<p>Учить разным способам выражать эмоции, отношение к другим.</p> <p>Развитие интереса к себе.</p> <p>Обращение внимания на тактильные ощущения; развитие способности концентрироваться на них, различать, обозначать словами.</p> <p>Организация опыта осознанного переживания детьми ощущений мышечного напряжения и расслабления мышц.</p> <p>Тренировка регуляции двигательной активности и поведения.</p>	<p>Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты</p>
2.	«Возьмемся за руки, друзья!»	<p>Обращение внимания на тактильные, кинестические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами.</p> <p>Знакомство с приёмами релаксации через смену</p>	<p>Магнитофон с записью спокойной музыки, свеча в подсвечнике.</p> <p>Бусинки, шнурки, палочки, камешки, ленточки.</p> <p>Кинетический песок, лопаточки,</p>

		напряжения-расслабления мышц и регулирования дыхания. Дать ребенку возможность ощутить свою принадлежность к группе, выразить свое настроение, повышать уверенность в себе, развивать сенсомоторную координацию.	формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты.
3.	«На какое растение, животное ты похож?»	Учить разным способам выражать эмоции, отношение к другим. Развитие интереса к себе. Обращение внимания на тактильные ощущения; развитие способности концентрироваться на них, различать, обозначать словами.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты, фотографии или картинки животных и растений, которые уже пройдены.
4.	Сказка на песке «Колобок»	Учить разным способам выражать эмоции, отношение к другим. Развитие интереса к себе. Обращение внимания на тактильные ощущения; развитие способности концентрироваться на них, различать, обозначать словами	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты, фотографии или картинки животных и растений, которые уже пройдены.
<b>Апрель</b>			
1.	Упражнение «Что спрятано?»	Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их, ориентироваться на «песочном листе». Развивать тактильно-кинетическую чувствительность. Способствовать повышению самооценки у детей. Развивать речь.	Песочница, набор различных игрушек, предметов, салфетки, кинетический песок.
2.	«Наши чувства»	Знакомство с изображениями чувств радости, гнева, страха из серии «Страна Эмоций» Обращение внимания детей на тактильные, кинетические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами. Осознание ощущений	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты.

		мышечного напряжения и расслабления мышц. Тренировка произвольной регуляции двигательной активности и поведения. Знакомство детей с элементарными приёмами релаксации через смену напряжения-расслабления мышц и регулирования дыхания. Учить решать конфликтные ситуации, не обижая других.	
3.	Игра с песком «Строим космос»	Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. Совершенствовать развитие пальцевой моторики.	Песочница, наборы «Лего», фигурки, пульверизаторы, дополнительный материал, салфетки.
4.	Исследовательская деятельность «Угощение для кукол»	Подвести детей к пониманию того, что формируется только сырой песок. Развивать мыслительную активность, пальцевую моторику. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, любознательность, аккуратность, коммуникативные навыки.	Песочница, набор формочек, лопатки, сита, игрушечная посуда, кинетический песок, цветной песок.
<b>Май</b>			
1.	Сказка на песке «Заюшкина избушка»	Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице. Рассказывать сказку, перемещая игровые материалы по плоскости песочного ящика. Развивать творческие способности, воображение, речь, умение работать в коллективе.	Песочница, фигурки сказочных персонажей, деревья, дом, дополнительные материалы, салфетки.
2.	Упражнение «Портрет на песке»	Расширять представления детей об эмоциях. Упражнять в рисовании пальчиком на песке выражений лиц с различными эмоциями. Развивать мелкую моторику. Гармонизировать эмоциональную сферу детей.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты.

3.	«Упражнения для самостоятельного выполнения»	Чтобы лучше запомнилось то, как нужно себя вести с песком, ребята и помогающий им ведущий рисуют в альбоме правила картинками. Так сказать проиллюстрировать правила, а самые лучшие картинки повесить возле места игры с кинетическим песком.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты.
4.	Исследовательская деятельность: «Своды и тоннели»	Вызывать у детей интерес к исследованиям. Развивать мыслительные операции. Стимулировать любознательность. Формировать навыки коммуникативности, наблюдательности, самостоятельности.	Песочника, кинетический песок, трубки различного диаметра, салфетки, специальные формочки.

**Проектирование образовательной работы по программе  
средняя группа (4-5 года)**

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
<b>Октябрь</b>			
1.	Знакомство детей с правилами поведения в песочнице.	- приветствие «Ладочки» Цель: развивать сплоченность детей - упражнение «Здравствуй, песок» Цель: знакомство детей с песком, его свойствами. - игра «Интервью» Цель: развивать навыки общения детей.	Песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница.
2.	«Чуткие руки»	- приветствие «Чуткие руки» Цель: развивать доброжелательность детей Упражнение «Песочный ветер» Цель: учить детей управлять вдохом и выдохом - игра «Дракон кусает свой хвост» Цель: учить детей снимать напряженность, учить детей общаться.	Песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница.
3.	«Сказка репка»	- приветствие « Снежный	Кинетический

		<p>ком»</p> <p>Цель: учить детей говорить приятно друг другу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение «Песочный дождь»</li> </ul> <p>Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Сказка Репка»</li> </ul> <p>Цель: учить детей снимать внутреннее напряжение.</p>	<p>песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница.</p>
4.	«Радуга»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие: «Радуга»</li> </ul> <p>Цель: учить детей устанавливать тактильный контакт</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение «Необыкновенные следы»</li> </ul> <p>Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Настроение»</li> </ul> <p>Цель: учить создавать позитивное настроение детей.</p>	<p>Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница.</p>
<b>Ноябрь</b>			
1.	«Радость»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие: «Радость»</li> </ul> <p>Цель: развивать наблюдательность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение «Узоры на песке»</li> </ul> <p>Цель: учить детей рисовать свое настроение на песке, развивать воображение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Сочинение сказки»</li> </ul> <p>Цель: развивать умение выражать свое эмоциональное состояние.</p>	<p>Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные пластмассовые детали.</p>
2.	«Солнечные лучики»	<p><b>2 занятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие «Солнечные лучики»</li> </ul> <p>Цель: развивать сплоченность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение «Мы едем в гости»</li> </ul> <p>Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на песочном листе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Обзывалки»</li> </ul>	<p>Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные пластмассовые детали.</p>

		Цель: учить детей выплескивать гнев, развивать дружеские отношения.	
3.	«Ладошки»	- приветствие «Ладошки» Цель: развивать воображение детей - упражнение «Мир из песка» Цель: познать внутренний мир ребенка, развивать тактильную стимуляцию - игра « Взаимоотношения» Цель: формировать позитивные и моральные представления об отношениях.	Специальные формочки, цветной песок, бросовый материал, кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница.
4.	«Кричалки-шепталки-молчалки»	- приветствие «Радуга» Цель: учить детей устанавливать тактильный контакт - упражнение « Что изменилось?» Цель: учить детей концентрировать внимание - игра «Жужжа» Цель: учить детей быть более обидчивыми.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница.
<b>Декабрь</b>			
1.	«Разговорчивые ладошек»	- приветствие «Снежный ком» Цель: учить детей говорить друг другу приятное - упражнение «Секреты мокрого и сухого песка» Цель: стимулировать внимание , учить детей сравнивать, развивать моторику рук - игра «Тух ,тух» Цель: учить детей снимать негативное настроение Т, развивать память.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница.
2.	«Мы строим, строим»	- приветствие «Чуткие ручки» Цель: развивать доброжелательность детей - упражнение «Мы строим	Песок красного цвета, лопаточки, формочки, салфетки, песочница,

		,строим» Цель: учить строить из песка, развивать речь, воображение - игра «Зайчики» Цель: учить детей задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях.	кисточку, стеклянный флакон, бусы, вата.
3.	«Забавные отпечатки»	- приветствие «Радуга» Цель: учить детей устанавливать тактильный контакт - упражнение «Забавные отпечатки» Цель: развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику - игра « Попроси игрушку» Цель: учить детей эффективным способам общения.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты.
4.	«Песочное царство»	- приветствие «Радость» Цель: развивать наблюдательность детей - упражнение «Песочное царство» Цель: развивать мелкую моторику рук, внимание - игра «Два барана» Цель: учить детей снимать напряжение, злость.	Декоративные камни, формочки, специальные инструменты, лоток, цветной песок, дополнительные материалы.
<b>Январь</b>			
1.	«Волшебные зимние узоры»	- приветствие «Зюка» Цель: продолжать учить детей быть внимательными друг к другу - упражнение « Машинки» Цель: развивать внимание, мышление, повторить правила дорожного движения - игра «Комплимент» Цель: учить детей создавать позитивное настроение,	Кинетический песок, лоток, деревянные палочки, кисти, простые карандаши.

		умение замечать положительные качества в людях, развивать эмпатию.	
2.	«По тропинкам, по дорожкам»	- приветствие «Снежный ком» Цель: учить говорить друг другу приятное - упражнение «По тропинкам, по дорожкам» Цель: развиваем тактильное и зрительное восприятие - игра «Бутон» Цель :учить создавать позитивное настроение.	Кинетический песок, декоративные камни, специальные формочки, салфетки, цветная упаковочная бумага.
3.	«Дружная семья»	- приветствие «Радуга» Цель: учить устанавливать тактильный контакт - упражнение «Игра с игрушками» Цель: развивать воображение ,логическое мышление, фантазию - игра «Дружная семья» Цель развивать эмоционально – выразительные движения рук.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты.
4.	«Песочная аппликация»	- приветствие «Зюка» Цель: продолжать учить детей быть внимательными друг к другу - упражнение «Песочная аппликация» Цель: развивать внимание, речь, мелкую моторику рук - игра «Волшебный сон» Цель: учить детей снимать психомышечное напряжение.	Бросовый материал, специальные формочки, кинетический песок, специальные инструменты, новогодние атрибуты.
<b>Февраль</b>			
1.	«Город фантазия»	- приветствие «Радуга» Цель: учить детей устанавливать тактильный контакт - упражнение « Город фантазий» Цель: развивать воображение, творческое	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты.

		<p>мышление</p> <p>- игра « Дождь»</p> <p>Цель: развивать выдержку, коммуникативные навыки.</p>	
2.	«Звери на дорожках»	<p>- приветствие «Радость»</p> <p>Цель: развивать наблюдательность детей</p> <p>- упражнение «Звери на дорожках»</p> <p>Цель: учить детей пользоваться моделями, учить использовать их на песке</p> <p>- игра «Найди себе пару»</p> <p>Цель: учить детей развивать самосознание.</p>	<p>Картинки снеговиков, кинетический песок, круглые формочки, специальные инструменты, декоративные фигурки моркови и другого инвентаря снеговик.</p>
3.	«Волшебный клад»	<p>- приветствие «Солнечные лучики»</p> <p>Цель: развивать доброжелательность детей</p> <p>- упражнение « Волшебный клад»</p> <p>Цель: упражнять детей в ориентировке на «песочном листке»</p> <p>- игра « Солнышко и тучка»</p> <p>Цель: развивать психомышечную тренировку.</p>	<p>Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты.</p>
4.	«Животные»	<p>- приветствие «Злюка»</p> <p>Цель: учить детей быть внимательными к друг к другу</p> <p>- упражнение «Идут медвежата»</p> <p>Цель: развивать тактильную чувствительность, воображения</p> <p>- игра «Бутон»</p> <p>Цель : учить детей создавать позитивное настроение.</p>	<p>Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты.</p>
<b>Март</b>			
1.	«Мы едем в гости»	<p>- приветствие «Снежный ком»</p> <p>Цель: учить детей говорить друг другу комплименты</p>	<p>Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки,</p>

		<p>- упражнение «Мы едем в гости» Цель: развивать пространственные представления, ориентировка на « песочном листке»</p> <p>- игра «Найди себе пару» Цель: учить детей развивать самосознание.</p>	песочница, специальные инструменты.
2.	«Песочные прятки»	<p>- приветствие «Солнечные лучики» Цель: развивать доброжелательность детей</p> <p>- упражнение «Песочные прятки» Цель: развивать внимание, воображение</p> <p>- игра «Дождь» Цель: развивать выдержку, коммуникативные навыки.</p>	Песочница, фигурки театра игрушек по сказке «Репка», дополнительный материал для декораций, салфетки.
3.	«Игра с песком «Поможем кузнечичку Кузе».	<p>- приветствие «Радость» Цель: развивать наблюдательность детей</p> <p>- упражнение «Игра с игрушками» Цель: развивать воображение ,логическое мышление, фантазию</p> <p>- игра «Дружная семья» Цель развивать эмоционально – выразительные движения рук.</p>	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты.
4.	«Весёлые постройки»	<p>- приветствие «Чуткие ручки» Цель: развивать доброжелательность детей</p> <p>- упражнение «Мы строим ,строим» Цель: учить строить из песка, развивать речь, воображение</p> <p>- игра «Зайчики» Цель: учить детей задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях.</p>	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты.

Апрель			
1.	«Песочный дождь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие « Снежный ком»</li> <li>Цель: учить детей говорить приятное друг другу</li> <li>- упражнение «Песочный дождь»</li> <li>Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабления</li> <li>- игра «Сказка Репка»</li> <li>Цель: учить детей снимать внутреннее напряжение.</li> </ul>	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты.
2.	«Печём куличики»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие: «Радуга»</li> <li>Цель: учить детей устанавливать тактильный контакт</li> <li>- упражнение «Печем куличики»</li> <li>Цель: развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка</li> <li>- игра «Ласковое имя»</li> <li>Цель: развитие чувства доверия друг к другу.</li> </ul>	Магнитофон с записью спокойной музыки, свеча в подсвечнике. Бусинки, шнурки, палочки, камешки, ленточки. Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты.
3.	«Угадай, что спрятано в песке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие «Солнечные лучики»</li> <li>Цель: развивать доброжелательность детей</li> <li>- упражнение «Угадай, что спрятано в песке?»</li> <li>Цель: развивать умение представлять предметы по их словесному описанию</li> <li>- игра «Кого не стало»</li> <li>Цель: развивать наблюдательность.</li> </ul>	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты, фотографии или картинки животных и растений, которые уже пройдены.
4.	«Узоры на песке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие: «Радость»</li> <li>Цель: развивать наблюдательность детей</li> <li>- упражнение «Узоры на песке»</li> <li>Цель: учить детей рисовать свое настроение на песке, развивать воображение</li> <li>- игра «Сочинение сказки»</li> <li>Цель: развивать умение выражать свое</li> </ul>	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты, фотографии или картинки животных и растений, которые уже пройдены.

		эмоциональное состояние.	
<b>Май</b>			
1.	Мы едем в гости?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие «Солнечные лучики»</li> <li>Цель: развивать сплоченность детей</li> <li>- упражнение «Мы едем в гости»</li> <li>Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на песочном листе</li> <li>- игра «Обзывалки»</li> <li>Цель: учить детей выплескивать гнев, развивать дружеские отношения.</li> </ul>	Песочница, набор различных игрушек, предметов, салфетки, кинетический песок.
2.	«Мир из песка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие «Ладочки»</li> <li>Цель: развивать воображение детей</li> <li>- упражнение «Мир из песка»</li> <li>Цель: познать внутренний мир ребенка, развивать тактильную стимуляцию</li> <li>- игра « Взаимоотношения»</li> <li>Цель: формировать позитивные и моральные представления об отношениях.</li> </ul>	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты.
3.	«Песочная фантазия»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие «Снежный ком»</li> <li>Цель: учить детей говорить друг другу комплименты</li> <li>- упражнение «Мы едем в гости»</li> <li>Цель: развивать пространственные представления, ориентировка на « песочном листке»</li> <li>- игра «Найди себе пару»</li> <li>Цель: учить детей развивать самосознания.</li> </ul>	Песочница, наборы «Лего», фигурки, пульверизаторы, дополнительный материал, салфетки.
4.	Исследовательская деятельность «Звери на дорожках»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие «Радость»</li> <li>Цель: развивать наблюдательность детей</li> <li>- упражнение «Звери на</li> </ul>	Песочница, набор формочек, лопатки, сита, игрушечная посуда,

		<p>дорожках»          Цель: учить детей пользоваться моделями, учить использовать их на песке          - игра «Найди себе пару»          Цель: учить детей развивать самосознание.</p>	<p>кинетический песок, цветной песок.</p>
--	--	--	---

**2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания детской инициативы ребенка 3-5 лет взрослым необходимо:

- способствовать стремлению научиться работать с песком и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;
- ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

**Формы работы**

Организация детей подгрупповая:

1. Игры – коммуникации;
2. Игровые упражнения;
3. Рисование песком;
4. Элементы сказкотерапии;

5. Музыкальное сопровождение;
6. Занятие в форме игр – путешествий;
7. Исследовательская деятельность, практическая включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки, элементы экспериментирования, наблюдение);
8. Игровая деятельность (инсценировка, элементы театрализации).

#### **Методы**

- 1.Словесный (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
2. Наглядный;
3. Практический;
4. Игровой.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

#### **Средства**

1. Наглядность предметная, условно – графическая, иллюстрированная;
2. ТРИЗ;
3. ИКТ мультимедийные средства;
4. Мнемотаблица, мнемотехника.

#### **2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Педагогический коллектив строит взаимодействие с семьями воспитанников, придерживаясь следующих этапов:

1. Продумывание содержания и форм работы с семьей. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей.
2. Установление между воспитателями и семьями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество.
3. Формирование у членов семей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них.
4. Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка.
5. Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка, планирование работы, выбор формы сотрудничества.

Главной особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является дифференцированный подход. При выборе

форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, социальный статус матери и отца, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей.

### **Формы работы с родителями**

1. Выполнение творческих заданий;
2. Совместная опытно-экспериментальная деятельность;
3. Консультации: «Наливаем, выливаем, наблюдаем, сравниваем», «Как проводится «терапия» песком?»;
4. Мастер-класс «Магия песка»;
5. Изготовление и сбор оборудования для игр с песком;
6. Изготовление альбома: «В мире песка», «Водичка, водичка»;
7. Создание мини – музея «Вода и песок»;
8. Изготовление книжки-раскладушки «Удивительный мир песка».

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Центр художественно-эстетического развития предусматривает наличие различных предметов и материалов для детского творчества:

- водонепроницаемый деревянный ящик;
- песок промытый, прокаленный;
- лопатки;
- миниатюрные игрушки (люди, животные, растения, насекомые);
- кубики разного материала (дерево, железо, пластмасса);
- камешки;
- бусинки;
- пуговицы;
- кисточки;
- набор мелкой посуды;
- палочки;
- веточки;
- кисти тонкие и толстые;
- пробки;
- катушки;
- ватные палочки;
- перья;

- кусочки ткани;
- тычки;
- штампы в форме геометрических фигур;
- фигурки людей;
- фигурки животных и насекомых;
- фигурки обитателей водного мира;
- транспортные средства (наземный, водный, воздушный транспорт);
- объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота, дорожные знаки).

### **3.1.2. Научно-методическое обеспечение образовательной программы**

1. Алябьева Е.А. – Читаем детям 3-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2009
2. Васильченко Л.И. Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка - М.: Карапуз, 2009
3. Волчкова В.Н. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001 – 392с.
4. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка – М.: Просвещение, 2005
5. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. – М.: Просвещение, 2008.
6. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М.: МИПКРО, 2001
7. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве.- М.: Просвещение, 2003.
8. Зинкевич - Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. Чудеса на песке, или песочная терапия – М.: Просвещение, 2005

### **3.1.3. Время и сроки реализации образовательной программы**

Образовательная программа рассчитана на два года работы с детьми II младшей и средней группы. В средней группе – 30 учебных недель.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня по 20 минут. Недельная нагрузка по программе составляет 20 минут. Общая нагрузка по программе – 640 минут.

### **3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

В группе детского сада создан центр изобразительной деятельности. Основная цель создания данного центра заключается в активизации детского художественно-эстетического творчества, обогащении опыта творческой деятельности, развитии эстетических способностей. Данный центр объединяет разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников (изобразительной, творческой, речевой, игровой).

Важным для детей младшего дошкольного возраста является фонд различных материалов для рисования на песке из природного и бросового

материала (наборы форм плоских и объемных фигур, фигурок животных для тактильного обследования и игры «Чудесный мешочек», фигурки людей, макеты насекомых, фигурки обитателей водного мира, модели транспортных средств (наземный, водный, воздушный транспорт), объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота, дорожные знаки) и др.

Есть игры, способствующие развитию точности и восприятия; игры по типу пространственного моделирования.

Материалы центра, связанные с развитием изобразительной деятельности, располагаются рядом с игрушками, костюмами, играми, так как именно игровая деятельность во многом активизирует появление образа в рисунке на песке. Созданный рисунок на песке или работа часто обыгрываются детьми.

В центре достаточно свободного пространства для организации самостоятельной детской деятельности. Для хранения материалов есть стеллаж для расположения и систематизации изобразительных материалов и инструментов, магнитная доска для крепления репродукций, фотографий, детских книг и других материалов. В группе имеется световой песко-стол.

Для демонстрации детских работ имеется уголок творчества. «Умелые ручки». Она расположена непосредственно в раздевальной комнате. Данная стена оформляется фотовыставкой работ детей.

Группа оформляется материалами, отражающими осваиваемое содержание какой-либо темы.

#### **IV. Дополнительный раздел**

Программа «Магия песка» обеспечивает развитие творческих способностей детей 3-5 лет в продуктивной деятельности.

Реализация Программы способствует развитию у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств песка, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Характерные особенности данной Программы: направленность не на занятие, а на развитие ребенка, приобретение практических умений; присутствие доброжелательной, творческой атмосферы; работа по развитию творческих способностей проводится в игровой форме.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** состоит из пояснительной записки, описания планируемых результатов освоения Программы. В пояснительной записке отражена актуальность, характерные особенности и задачи Программы.

**Содержательный раздел** определяет общее содержание Программы, описание форм работы с детьми.

**Организационный раздел** включает время и сроки реализации Программы, организацию предметно-развивающей среды, список литературы.

## **V. Литература**

1. Белая К.Ю., Теселкина Н.В., Мурзина М.Р., Щеткина Т.Т., Прокопович О.И., Рымаренко Л.В. Организация проектной деятельности в дошкольном образовании - М.: Просвещение, 2013
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010
3. Бондарцева С.Н., Домик развития можно строить на песке /С.Н. Бондарцева // Педагогический вестник. - 2006
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников - М.: Просвещение, 2013
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. СПб.: Детство-Пресс.2002
6. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь 2002
7. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Инсти- тут специальной педагогики и психологии, 1998
8. Грабенко,Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко/ /Дошкольная педагогика - 2004
9. Жителева С.С. «Песочная терапия» /С.С,Жителева/ /Ребёнок в детском саду-2006
10. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития,1997
11. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006
12. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, «Владос», 1995
13. Штейнхард Л. В. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер,2001
14. Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007
15. Юнг К.Г. Человек и его символы / Общ. ред. С.Н.Сиренко, М.: Серебряные нити.